

รายละเอียดและข้อกำหนด (Terms of Reference: TOR)
การจ้างทำภาพยนตร์สารคดีสั้นเฉลิมพระเกียรติ เรื่อง “สถาบันพระมหากษัตริย์กับมุสลิมในแผ่นดินไทย”

1. ขอบเขตการดำเนินงาน

1.1 รูปแบบการนำเสนอ

นำเสนอภาพยนตร์สารคดีสั้นเฉลิมพระเกียรติ เรื่อง “สถาบันพระมหากษัตริย์กับมุสลิมในแผ่นดินไทย” จำนวน 1 ตอน ความยาวประมาณ 15-20 นาที ในรูปแบบภาพยนตร์ภาษาไทยที่มีคำบรรยาย (Subtitle) ภาษาอังกฤษประกอบ (ดำเนินการแปลโดยผู้ว่าจ้าง) โดยให้มีมาตรฐานเทียบเคียงสารคดี National Geographic ทั้งนี้ใช้ข้อมูลหลักจากหนังสือเรื่อง “สถาบันพระมหากษัตริย์กับมุสลิมในแผ่นดินไทย” ที่จัดทำโดยศูนย์มุสลิมศึกษา สถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1.2 ลำดับรายการ

1.2.1 ไต่เต้ลรายการ

1.2.2 ถ่ายทอดเรื่องราวความสัมพันธ์ระหว่างสถาบันพระมหากษัตริย์กับมุสลิมในแผ่นดินไทย นับแต่ประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในรัชกาลของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

1.2.3 เครดิตท้ายรายการ (โลโก้หน่วยงาน ผู้ให้การสนับสนุน คณะผู้จัดทำ และที่มาของข้อมูล)

1.3 การเผยแพร่

ภายในเดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2560

1.4 เนื้อหาของสารคดี

นำเสนอความสัมพันธ์ระหว่างสถาบันพระมหากษัตริย์กับมุสลิมในแผ่นดินไทย โดยใช้ข้อมูลหลักจากหนังสือเรื่อง “สถาบันพระมหากษัตริย์กับมุสลิมในแผ่นดินไทย” โดยมีรายละเอียดสำคัญเกี่ยวกับ

1.4.1 สังคมพหุวัฒนธรรมของไทยภายใต้ร่มพระบรมโพธิสมภารของสมเด็จพระบูรพมหากษัตริยาธิราช และพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลปัจจุบัน ในฐานะองค์อัครศาสนูปถัมภกและธรรมราชา ผู้ปกครองดูแลอาณาประชาราษฎร์ทุกเชื้อชาติและศาสนา

1.4.2 พระมหากษัตริย์และพระราชกรณียกิจสำคัญของสมเด็จพระบูรพมหากษัตริยาธิราช และโดยเฉพาะอย่างยิ่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลปัจจุบัน รวมทั้งสมเด็จพระนางเจ้าฯ บรมราชินีนาถที่เกี่ยวกับมุสลิมในแผ่นดินไทย

1.4.3 การปลุกจิตสำนึกสาธารณชนให้เกิดความ “ตระหนักรู้” และ “สืบสาน” ดำเนินรอยตาม

1.5 ข้อตกลงด้านการผลิต

1.5.1 ผู้รับจ้างต้องดำเนินงานตามแผนที่กำหนด

1.5.2 ผู้รับจ้างต้องถ่ายทอดแนวคิด รูปแบบ ประเด็นหรือเนื้อหาของภาพยนตร์สารคดีสั้นตามเจตนารมณ์ของผู้ว่าจ้าง

1.5.3 ผู้รับจ้างต้องเขียนบทภาพยนตร์สารคดีสั้นตามกรอบเนื้อหาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด และผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้ปรับแก้ให้ตรงตามความต้องการของผู้ว่าจ้าง จนกว่าผู้ว่าจ้างจะเห็นสมควร โดยจะต้อง



นำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับพระมหากษัตริย์และพระราชกรณียกิจสำคัญของสมเด็จพระบูรพมหากษัตริยาธิราช และโดยเฉพาะอย่างยิ่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลปัจจุบัน รวมทั้งสมเด็จพระนางเจ้าบรมราชินีนาถที่เกี่ยวกับมุสลิมในแผ่นดินไทย ในฐานะที่ทรงเป็นต้นแบบในการรังสรรค์สันติสุขให้เกิดขึ้นในท่ามกลางความหลากหลายในสังคมไทย ทั้งนี้ เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจ และโดยเฉพาะอย่างยิ่งปลูกจิตสำนึกสาธารณชนให้เกิดความ “ตระหนักรู้” และ “สืบสาน” ดำเนินรอยตาม

1.5.4 ผู้รับจ้างต้องลงพื้นที่มีชุมชนมุสลิมบางแห่งตามที่ผู้ว่าจ้างระบุเพื่อไปเก็บข้อมูล สัมภาษณ์บุคคลที่เกี่ยวข้อง ฯลฯ ไม่น้อยกว่า 5 คน ซึ่งมีความครอบคลุมทุกภาคของประเทศไทย เพื่อเป็นข้อมูลสำคัญในการจัดทำภาพยนตร์ โดยผู้ว่าจ้างจะอำนวยความสะดวกในการติดต่อประสานงานในขั้นต้นให้

1.5.5 ผู้รับจ้างต้องจัดหาผู้บรรยายที่มีความเหมาะสม ทั้งนี้อยู่ในดุลพินิจของผู้ว่าจ้าง

1.5.6 ผู้รับจ้างต้องดำเนินการบันทึกภาพและเสียงด้วยระบบ FULL HD หรือระบบอื่นที่มีคุณภาพสูงกว่า

1.5.7 ผู้รับจ้างต้องนำเสนอเค้าโครงเนื้อหาสารคดีแบบเสมือนจริงต่อคณะกรรมการพิจารณาก่อนดำเนินการตัดต่อจริง

1.5.8 ผู้รับจ้างต้องนำภาพยนตร์สารคดีสั้นที่เสร็จเรียบร้อยแล้วส่งให้ผู้ว่าจ้างพิจารณาอนุมัติก่อนวันส่งมอบงาน หากต้องมีการแก้ไขผู้รับจ้างต้องดำเนินการแก้ไขให้แล้วเสร็จก่อนการเบิกจ่ายงบประมาณงวดสุดท้าย ทั้งนี้ต้องไม่เกินกำหนดระยะเวลาตามที่ตกลงกันไว้

1.5.9 ผลงานที่ผลิตขึ้นอันหมายรวมถึงผลผลิตที่เกิดขึ้นระหว่างกระบวนการจัดทำภาพยนตร์สารคดีสั้นฯ ทั้งหมดจนถึงสิ้นสุดกระบวนการ ไม่ว่าจะเป็นภาพถ่าย ภาพเคลื่อนไหว ข้อความบรรยาย กระจกตั้งถ้อยคำหรือสิ่งอื่นใดนอกเหนือไปจากนี้ก็ตามถือเป็นลิขสิทธิ์และกรรมสิทธิ์ของผู้ว่าจ้าง ซึ่งจะนำไปคัดลอกเลียนแบบ ทำซ้ำ ดัดแปลง หรือเผยแพร่ด้วยวิธีอย่างหนึ่งอย่างใดต่อโดยไม่ได้รับอนุญาตจากผู้ว่าจ้างมิได้

1.5.10 ในกรณีที่ต้องมีการขออนุญาตสำนักราชเลขาธิการ หรือกองราชเลขาธิการในพระองค์ หรือหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ผู้รับจ้างต้องประสานขออนุญาตหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเอง

1.5.11 ผลผลิตที่เกิดขึ้นไม่ว่าจะเป็นภาพถ่าย ภาพเคลื่อนไหว ข้อความบรรยาย กระจกตั้งถ้อยคำหรือสิ่งอื่นใดนอกเหนือไปจากนี้ก็ตามจะต้องไม่เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ของผู้อื่น

3. งบประมาณ

ภายในวงเงิน 950,000.00 บาท (เก้าแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่มแล้ว

4. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

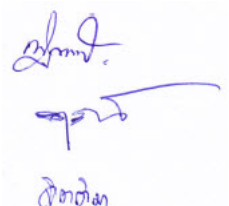
4.1 ประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้อง ดังต่อไปนี้

4.1.1 ผ่านการทำงานกับองค์กรขนาดใหญ่ที่มีมูลค่างานไม่ต่ำกว่า 1,000,000 บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน)

4.1.2 ผ่านการทำงานและมีผลงานในระดับชาติหรือนานาชาติ

4.1.3 เคยจัดทำภาพยนตร์สารคดีสั้น (15-20 นาที) มาไม่น้อยกว่า 3 ปี และ/หรือมีผลงานที่เกี่ยวข้องอย่างน้อย 1 เรื่อง

4.1.4 เคยจัดทำภาพยนตร์สารคดีสั้นเฉลิมพระเกียรติหรือชีวิตความเป็นอยู่ของคนในพื้นที่ภาคใต้หรือการอยู่ร่วมกันในพื้นที่ที่มีความหลากหลายทางศาสนาและวัฒนธรรม



Handwritten signature and stamp in blue ink, likely representing the official approval or signature of the relevant authority.

4.2 ต้องมีความพร้อมในการนำเสนอตัวอย่างผลงานที่ผ่านมา ซึ่งมีความเกี่ยวข้องกับสารคดีสั้นเฉลิมพระเกียรติหรือชีวิตความเป็นอยู่ของคนในพื้นที่ภาคใต้หรือการอยู่ร่วมกันในพื้นที่ที่มีความหลากหลายทางศาสนาและวัฒนธรรม ความยาวประมาณ 10-15 นาที

4.3 ต้องมีความพร้อมในการนำเสนอรูปแบบภาพยนตร์สารคดีสั้นตามรายละเอียดในข้อ 1.4

4.4 ต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการ

4.5 ต้องมีอุปกรณ์การผลิต และสถานที่ตัดต่อ ตลอดจนบุคลากรเป็นของตนเอง

4.6 ต้องจดทะเบียนบริษัทเป็นนิติบุคคล

5. ข้อกำหนดและเงื่อนไขการพิจารณา

5.1 คณะกรรมการฯ จะพิจารณาผู้เสนอราคาที่มีคุณสมบัติตามที่กำหนดในข้อ 4 ทั้งนี้จะพิจารณาโดยเห็นแก่ประโยชน์ของสถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นสำคัญ

5.2 ข้อกำหนดหรือรายละเอียดในเอกสารฉบับนี้ และข้อเสนอทั้งหมดที่ผู้เสนอราคาเสนอมานั้น หากมีปัญหาในการตีความหรือรายละเอียดใดให้ถือเอาคำวินิจฉัยของคณะกรรมการเปิดข้อเสนอโดยวิธีประกาศเชิญชวนทั่วไปเป็นที่สิ้นสุด

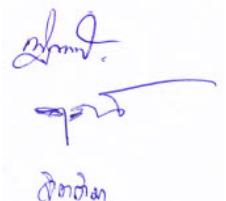
5.3 สถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีสิทธิที่จะยกเลิกเปิดข้อเสนอโดยวิธีประกาศเชิญชวนทั่วไปโดยไม่มีการพิจารณาได้ ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ของสถาบันฯ เป็นสำคัญ หากมีเหตุอันเชื่อได้ว่า การเข้าเสนอราคากระทำไปโดยไม่สุจริต หรือมีการสมยอมกันในการเสนอราคา ผู้เสนอราคาจะร้องเรียนหรือเรียกร้องค่าเสียหายใด ๆ มิได้

5.4 ผู้เสนอราคาจะต้องยื่นราคาไม่น้อยกว่า 90 วัน นับแต่วันเสนอราคา โดยภายในกำหนดยื่นราคาผู้เสนอราคาต้องรับผิดชอบต่อราคาที่เสนอไว้ โดยจะเพิกถอนการเสนอราคามีได้

6. เกณฑ์ในการให้คะแนน

สถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จะคัดเลือกผู้เสนอราคาเฉพาะบริษัทที่นำเสนอผลงานที่เกี่ยวข้องได้ตรงหรือใกล้เคียงกับความต้องการของสถาบันฯ โดยพิจารณาจากเกณฑ์คะแนนการนำเสนอ ซึ่งต้องได้ไม่น้อยกว่า 80 คะแนน จากคะแนนเต็ม 100 คะแนน จากนั้นจึงจะพิจารณาข้อเสนอด้านราคาเฉพาะผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อเสนอด้านเทคนิคเท่านั้น ซึ่งมีรายละเอียดการให้คะแนน ดังนี้

1) ประสิทธิภาพในการทำงาน	30	คะแนน
1.1 ผ่านการทำงานกับองค์กรขนาดใหญ่ที่มีมูลค่างานไม่ต่ำกว่า 1,000,000 บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน)		
1.2 ผ่านการทำงานและมีผลงานในระดับชาติหรือนานาชาติ		
1.3 มีประสบการณ์ในการจัดทำภาพยนตร์สารคดีสั้น (15-20 นาที) มาไม่น้อยกว่า 3 ปี		
1.4 มีประสบการณ์ในการจัดทำภาพยนตร์สารคดีสั้นเฉลิมพระเกียรติหรือชีวิตความเป็นอยู่ของคนในพื้นที่ภาคใต้หรือการอยู่ร่วมกันในพื้นที่ที่มีความหลากหลายทางศาสนาและวัฒนธรรม		



1.5 การนำเสนอผลงานที่ผ่านมา		
- รูปแบบ		
- เนื้อหา		
- ประเด็นที่นำเสนอ		
1.6 ความพร้อมขององค์กรและอุปกรณ์		
1.7 ทักษะคนที่มีต่อประเด็นสำคัญของสารคดี		
2)	แนวคิดในการผลิตผลงาน (Conceptual Idea)	40 คะแนน
3)	รูปแบบ วิธีการนำเสนอ และความคิดสร้างสรรค์ในการผลิต ชิ้นงาน	30 คะแนน
	รวม	100 คะแนน

7. อัตราค่าปรับ

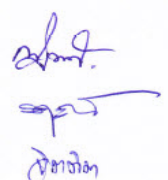
ค่าปรับตามสัญญาจ้างกำหนดอัตราค่าปรับร้อยละ 0.10 ของงานจ้างนั้น แต่ไม่ต่ำกว่าวันละ 100 บาท

8. การส่งมอบงานและการเบิกจ่ายเงิน

8.1 ระยะเวลาการส่งมอบงาน 180 วัน นับจากวันลงนามในสัญญา

8.2 การแบ่งงวดเงิน แบ่งเป็น 3 งวด

- งวดที่ 1 ร้อยละ 50 เป็นจำนวนเงิน 475,000 บาท (สี่แสนเจ็ดหมื่นห้าพันบาทถ้วน)
 ภายหลังจากผู้รับจ้างส่งบทภาพยนตร์สารคดีสั้นตามกรอบเนื้อหาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด และปรับแก้ให้ตรงตามความต้องการของผู้ว่าจ้าง หรือจนกว่าผู้ว่าจ้างจะเห็นสมควร ทั้งนี้ต้องแล้วเสร็จภายในระยะเวลา 30 (สามสิบ) วัน หลังจากลงนามในสัญญา
- งวดที่ 2 ร้อยละ 30 เป็นจำนวนเงิน 285,000 บาท (สองแสนแปดหมื่นห้าพันบาทถ้วน)
 ภายหลังจากส่งรายงานความก้าวหน้าเกี่ยวกับเค้าโครงเนื้อหาทั้งหมด พร้อมนำเสนอภาพยนตร์สารคดีสั้นๆ ในส่วนที่ดำเนินการแล้วร้อยละ 50 ของภาพยนตร์สารคดีสั้นๆ ทั้งหมด โดยเสนอต่อคณะกรรมการตรวจรับงานจ้างเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ หรือปรับแก้ให้ตรงตามความต้องการของผู้ว่าจ้าง หรือจนกว่าผู้ว่าจ้างจะเห็นสมควร ทั้งนี้ต้องแล้วเสร็จภายใน 60 วัน (หกสิบ) หลังจากส่งมอบบทภาพยนตร์สารคดีสั้นตามกรอบเนื้อหาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด และผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการเป็นที่เรียบร้อยแล้ว
- งวดที่ 3 ร้อยละ 20 เป็นจำนวนเงิน 190,000 บาท (หนึ่งแสนเก้าหมื่นบาทถ้วน)
 ภายหลังจากส่งมอบภาพยนตร์สารคดีสั้นๆ ที่เสร็จสมบูรณ์แล้ว โดยต้องเสนอต่อคณะกรรมการตรวจรับงานจ้างเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ หรือปรับแก้ให้ตรงตามความต้องการของผู้ว่าจ้าง หรือจนกว่าผู้ว่าจ้างจะเห็นสมควร ทั้งนี้ต้องแล้วเสร็จภายใน 90 วัน (เก้าสิบ) หลังจากส่งรายงานความก้าวหน้า



9. การทำสัญญา

ผู้รับจ้างจะต้องทำสัญญาจ้างกับผู้ว่าจ้างภายในระยะเวลา 7 วัน หลังจากผู้ว่าจ้างตกลงจ้าง โดยผู้รับจ้างจะต้องวางค้ำประกันสัญญาในอัตราร้อยละ 5 (ห้า) ของวงเงินที่ประกวดราคาได้ ซึ่งมีระยะเวลาค้ำประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี นับจากวันส่งมอบงานหรือสิ้นสุดสัญญา โดยใช้หลักประกันอย่างใดอย่างหนึ่ง คือ

- เงินสด
- เช็คนาการ/แคชเชียร์เช็ค
- หนังสือค้ำประกัน
- พันธบัตรรัฐบาล

หลักประกันสัญญา สถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จะคืนให้ผู้รับจ้างภายใน 15 วัน นับจากวันที่ผู้รับจ้างได้ปฏิบัติตามเงื่อนไขสัญญาเป็นที่เรียบร้อยแล้ว การคืนหลักประกันไม่ว่าในกรณีใด ๆ จะคืนให้โดยไม่มีดอกเบี้ย

10. สิทธิของผู้ว่าจ้างในการปรับปรุงสัญญา

หลังจากทำสัญญาจ้างแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการตามข้อกำหนด โดยผู้ว่าจ้างขอสงวนสิทธิที่จะให้ผู้รับจ้างส่งมอบตัวอย่างงานตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด เพื่อว่าผู้ว่าจ้างจะได้พิจารณาอีกชั้นหนึ่งก่อน โดยผู้ว่าจ้างหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายจากผู้ว่าจ้างคงไว้ซึ่งสิทธิที่จะสั่งแก้ไขปรับปรุงเปลี่ยนแปลงได้ ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ของสถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หากผู้รับจ้างมีความจำเป็น และมีความประสงค์จะเปลี่ยนแปลงแก้ไขสัญญา ให้แจ้งเหตุผลความจำเป็นและรายละเอียดต่าง ๆ เป็นลายลักษณ์อักษร ถึงสถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการตรวจจ้างก่อนทุกครั้ง หรือเมื่อเกิดเหตุสุดวิสัย

ลงชื่อ



(นายณัฐพนธ์ ยืนยง)

ประธานกรรมการ

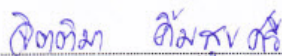
ลงชื่อ



(นางจรณี หลักทอง)

กรรมการ

ลงชื่อ



(นางสาวจิตติมา คิมสุขศรี)

กรรมการและเลขานุการ